

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад №4»
протокол от «23» августа 2024 г. №

УТВЕРЖДЕНА
заведующим МКДОУ «Детский сад №4»
Е.А. Гончарова
приказ от «23» августа 2024 г. № 86-00

СОГЛАСОВАНА
родительским комитетом ДОУ
протокол от «23» августа 2024 г. № 1

Рабочая программа старшей группы

муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №4 «Сказка»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Воспитатели: Савенкова Н.В.
Емельянова Е.А.

Срок реализации программы:
1 год

Содержание

I Пояснительная записка

II Содержание рабочей программы

2.1 Краткое описание тем и разделов

2.2. Учебный план, режим

III Планируемые результаты реализации программы

IV Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

V Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП ДО

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 4 «Сказка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель - реализация образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи :

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Нормативно - правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Краткое описание тем и разделов

Социально коммуникативное развитие ФОП ДО стр. 31 -36 п. 18.5

Развитие познавательно-исследовательской деятельности ФОП ДО стр.
448-50 п. 19.5

Речевое развитие ФОП ДО стр. 63 -66 п. 20.5

Художественно эстетическое развитие ФОП ДО стр.89- 98 п.21.5

Физическое развитие ФОП ДО стр. 120-1205 п.22.5

Учебный план

пояснительная записка к учебному плану

Учебный план ДОУ, разработан в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. N 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"

Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С..Дорофеевой Э.М.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 года № 28).

Уставом, утвержденным постановлением Администрации Обоянского района Курской области от 31.07.2015 №503 года с изменениями и дополнениями; Лицензией на право ведения

образовательной деятельности от 26 мая 2023 регистрационный номер ЛО 35-01252-46/00268338

Учебный план детского сада на 2023 – 2024 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В детском саду функционируют 12 групп:

- 5 групп раннего возраста общеразвивающей направленности от 1,6 до 3 лет;
- 7 групп общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет;

Учебный план - это комплексное решение задач, обеспечивающих развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решающий задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей, их всестороннему воспитанию, развитию на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В МКДОУ «Детский сад №4» применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Комплекс различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских

деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в планировании включаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными

областями) проводятся занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых используется игра (сюжетная, дидактическая, с правилами), ситуация (решение ситуативных задач), проектная деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы). (Приложение №2)

В структуре учебного плана выделяются обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части программы дошкольного образования и реализуется не только через образовательную деятельность, но и осуществляется в игровой форме в ходе режимных моментов, совместной деятельности с дошкольниками, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через образовательную деятельность в разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятии художественной литературы, восприятии музыкальных произведений, двигательной активности (кружки)).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогами дополнительного образования по основам православной культуры и английскому языку. Занятия ПДО организуются в форме игровых практикумов, кружковой работы, совместной деятельности.

Учебный план содержит следующие образовательные области: «Познавательное развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие». Каждая образовательная область включает в себя содержательные модули.

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- с детьми раннего возраста: в предметной деятельности и играми с составными и динамическими игрушками; в экспериментировании с материалами и веществами, в общении и совместных играх со взрослыми и сверстниками, в самообслуживании и в бытовых действиях; через восприятие музыкальных и литературных произведений; в двигательной активности.

- с детьми дошкольного возраста: в игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, через восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, конструирование, в изобразительной и музыкальной деятельности, через двигательные формы активности ребенка.

Общее количество занятий в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы.

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

- для детей от 1,6 - 2 лет – не более 10 минут
- для детей от 2 – 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 – 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4– 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 – 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 – 7 лет – не более 30 минут

Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребёнка на каждом возрастном этапе его жизни. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки для детей:

- от 1,5 до 3 лет - 20 мин.
- от 3 до 4 лет – 40 мин.
- от 4 до 5 лет – 50 мин.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста составляет 50 или 75 минут, если одно занятие пройдет после дневного сна.

- от 6 до 7 лет – 90 мин

Организации занятий с 1,6 до 3 лет (подгрупповые) с 3 до 7 лет (фронтальные).

Образовательная деятельность по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в группе раннего возраста – не более 10 минут
- в младшей группе – 15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей 5-7 лет раз в неделю проводится на открытом воздухе, если у детей нет медицинских противопоказаний или других причин, препятствующих ее осуществлению. С другими возрастными категориями воспитанников образовательная деятельность по физическому развитию на открытом воздухе проводится в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам деятельности ДООУ и учитывает требования СанПиН СП 2.4.3648-20 к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Учебный план
на 2024 -2025 учебный год

1.	Обязательная часть <i>Образовательные области</i>	Старшая группа
		Количество занятий в
		неделю
1.1.	Познавательное развитие	2
	ФЭМП	1
	Ознакомление с окружающим миром	1
1.2.	Речевое развитие	2
	Развитие речи	2
	Подготовка к обучению грамоте	
1.3.	Художественно-эстетическое развитие	5
	Музыкальная деятельность	2
	Изобразительная деятельность:	3
	Рисование	2
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
1.4.	Физическое развитие	3
	Игры – занятия со строительным материалом	
	Игры – занятия с дидактическим материалом	
1.5.	Социально-коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями
	Объем недельной образовательной нагрузки занятий/мин	12/300
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.	Социально – гуманитарное направление /«Маленькая Англия»	2/50
2.2.	Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой (кружок)	1/25
	итого	15/375

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающие прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке д/с	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Режим дня для старшей группы МКДОУ «Детский сад № 4» на
холодный период
на 2024 – 2025 учебный год**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СТАРШАЯ ГРУППА (С 5-6 Л.)
Приём, осмотр детей, термометрия, свободная игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20– 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30– 8.55
Утренний круг (ранний возраст – игры, предметная деятел.)	8.55- 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами, перерыв между занятиями не менее 10 минут	9.00-10.10
игры	
Второй завтрак	10.10 -10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 -12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	12.30-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 -15.30.
Самостоятельная детская деятельность и организованная образовательная деятельность, игры, кружки, занятия со специалистами	15.30-16.00 (занятия) 16.00 – 16.30 – самостоятельная деятельность
Подготовка к ужину, ужин	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 -18.30
Самостоятельная деятельность, вечерний круг, игры, уход домой	18.30 -19.00

Режим дня для групп старшего дошкольного возраста на теплый период года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СТАРШАЯ ГРУППА (С 5-6 Л.)
Приём, осмотр детей, игры	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30– 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, предметная деятельность, занятия в игровой форме воздушные и солнечные ванны (на воздухе)	9.00-12.00
Второй завтрак	10.00-10.10.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры,	13.00-15.30
полдник	15.30 -16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-19.00

Планируемые результаты

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует

умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки

выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика проводится в МКДОУ «Детский сад №4» периодически:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, сентябрь, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова,
Е.Э. Кочурова под
редакцией

Педагогическая диагностика готовности детей к
обучению в школе

Л.Е. Журовой

Под ред.
Петерсон Л.Г.,
Лыковой И.А.

Педагогическая диагностика к комплексной
образовательной программе дошкольного
образования «Мир открытий». Методическое
пособие для воспитателей, методистов,
руководящих работников образовательных
организаций

Тематическое планирование

Социально-коммуникативное развитие

СЕНТЯБРЬ

Тема	Программное содержание
Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту: обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он бережно к ним относится; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
Моя семья.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Закреплять представления о том, что предметы, облегчающие труд человека в быту имеют разное назначение.
Моя семья.	Закрепить знания детей называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи

ОКТЯРЬ

Тема	Программное содержание
Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.

Что предмет расскажет о себе.	Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
О дружбе и друзьях	Закреплять правила доброжелательного отношения к сверстникам: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.

НОЯБРЬ

Тема	Программное содержание
Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала
Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду).
Коллекционер бумаги	Продолжать расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала
Детский сад	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.

ДЕКАБРЬ

Тема	Программное содержание
Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).

Наряды куклы Тани	Закреплять знания детей о разных видах тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
Игры во дворе	Закрепить знания детей об элементарных основах безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).

ЯНВАРЬ

Тема	Программное содержание
В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
В гостях у кастелянши	Программное содержание. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней
В мире металла	Закрепить знания детей о свойствах и качествах металла; продолжать учить находить металлические предметы в ближайшем окружении

ФЕВРАЛЬ

Тема	Программное содержание
Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах;
Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
Песня колокольчика	Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.

МАРТ

Тема	Программное содержание
Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.

В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
Путешествие в прошлое лампочки	закрепить знания детей об истории электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
В гостях у художника	Закреплять представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.

АПРЕЛЬ

Тема	Программное содержание
Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом.
Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
Россия – огромная страна	Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.

МАЙ

Тема	Программное содержание
Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
Профессия – артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к

	труду людей творческих профессий.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие

Тема	Программное содержание
Сентябрь.	
1. Мы воспитанники –старшей группы	Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем они занимаются на занятиях по развитию речи.
2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой « Начинаются наши сказки...»
3. Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям создать план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуком з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении)
7. Рассматривание сюжетной картины « Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8. Веселые рассказы Н.Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова

Октябрь.	
1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи существительные и прилагательные: познакомить с произведениями – перевертышами.
2. Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3. Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с- ц</i>	Закреплять правильное произношение звуков <i>с- ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
5. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.
6. Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки « Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой « Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
8. Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
	Ноябрь.
1. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в

	соответствии сложноподчиненных предложений.
2. Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
3. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4. Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
5. Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении.
6. Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7. Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
8. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
	Декабрь.
1. Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщить их к высокой поэзии.

2. Дидактическое упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
3. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В.Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее.
4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.
5. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».
6. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
7. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
8. Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
январь	Учить детей участвовать в разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
1. Беседа на тему: «Я мечтал...».	
2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3. Обучение рассказыванию по картине « Зимние развлечения»	Учить детей целесообразному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4. Чтение сказки Б. Шергина «Римфы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Римфы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово».

слово».	Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков <i>з-ж</i> .
6. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
7. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова « Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова « Детство» (в сокращении).
8. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение « Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
февраль	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности
1. Беседа на тему « О друзьях и дружбе».	
2. Рассказывание по теме « Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов.
3. Чтение русской народной сказки « Царевна- лягушка».	Б Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обработке М. улатова).
4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
6. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
7. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказыванию о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана
8. Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой мамочки»	Помогать детям составлять рассказы по картинам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.

март	
1. Беседа на тему « Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
2. Составление рассказа по картинкам «Купи щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
4. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
5. Пересказ рассказов из книг Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева « Про пингвинов» (по своему выбору).
6. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
7. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба- бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба- бах» (перевод М. Боровицкой).
8. Чтение сказки «Сивка – Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обработка М. Булатова).
апрель	
1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- р.	Упражнять детей в различении звуков л- р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный

	звук.
2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать к поэзии; учит задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
3. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...».
5. Пересказ « загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать
6. Чтение рассказа К. Паустовского « Кот – ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского « Кот – ворюга».
7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
8. Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева « Цветик – семицветик».
Май	
1. Литературный калейдоскоп. 2. Дидактическая игра «Подбери рифму».	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
3. Обучение рассказыванию по картинкам. 4. ». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
5. Чтение рассказа В. Драгунского « Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнение.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
6. Чтение русской народной сказки « Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист- Ясный сокол».
7. Звуковая культура речи (повторение).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
8. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Итого: 72 часа

Образовательная область «Познавательное развитие».
Формирование элементарных математических представлений

Тема	Программное содержание
Сентябрь	
Занятие № 1	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг,
Занятие № 2	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: "Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.
Занятие № 3	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов и по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче..., самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
Занятие № 4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, сверху, внизу.
Занятие № 1	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё

	короче..., самый короткий (и наоборот). Закреплять представление о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
Занятие № 2	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
Занятие № 3	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Занятие № 4	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте о отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.
Ноябрь	
Занятие № 1	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнение двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
Занятие № 2	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в

	умении находить отличия в изображениях предметов.
Занятие № 3	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соединениями числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.
Занятие № 4	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами.
Занятие № 1	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстоянии между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.
Занятие № 2	Закреплять представления о четырёх угольниках и треугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 см помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.
Занятие № 3	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Занятие № 4	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
Занятие № 1	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить

	предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
Занятие № 2	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
Занятие № 3	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Занятие № 4	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Занятие № 1	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица.
Занятие № 2	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами
Занятие № 3	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать

	представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Занятие № 4	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Занятие № 1	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Занятие № 2	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.
Занятие № 3	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.
Занятие № 4	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.
Занятие № 1	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих

	предметах форму знакомых геометрических фигур.
Занятие №2	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
Занятие № 3	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Занятие №4	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей группы (на усмотрение педагога)
Занятие №1	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей группы (на усмотрение педагога)
Занятие №2	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей группы (на усмотрение педагога)
Занятие №3	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей группы (на усмотрение педагога)

Итого: 36 часов

Ознакомление с окружающим миром

Тема	Программное содержание
1. Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть их. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.
2. Экологическая тропа осенью	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
3. Во саду ли, в огороде	Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
4. Экологическая тропа осенью	Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.

Октябрь.

Тема	Программное содержание
1. Берегите животных!	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношения к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.
2. Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.
3. Берегите животных!	Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
4. Прогулка по лесу	Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.

Ноябрь.

Тема	Программное содержание
1. Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.
2. Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность.
3. Осенины	Приобщить к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.

Декабрь.

Тема.	Программное содержание
1. Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы.

2. Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность и познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
3. Покормим птиц	Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Как животные помогают человеку	Продолжать расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность и познавательную активность.

Январь.

Тема.	Программное содержание
1. Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось).
2. Экологическая тропа в здании детского сада.	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.
3. Зимние явления в природе	Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

Февраль.

Тема.	Программное содержание
1. Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом.
2. Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
3. Цветы для мамы	Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.
4. Экскурсия в зоопарк	Презентация: животные в зоопарке. Мультимедийный проектор, ноутбук, нагрудные знаки для детей «караси» и «щука». Беседа, показ, рассматривание, наблюдение. Беседа о животных зоопарка. Высказывание детьми впечатлений. П/и Караси и щука.

Март.

Тема.	Программное содержание
1. Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями.
2. Водные ресурсы земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к воде.
3. Мир комнатных растений	Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Формирование желания помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям

Апрель.

Тема.	Программное содержание
1. Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Развивать познавательную

	активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать чувство коллективизма.
2. Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и т. д.).
3. Леса и луга нашей родины	Проведение викторины. Занятие проходит в форме викторины «Что? Где? Когда?»
4. Весенняя страда	

Май.

Тема.	Программное содержание
1. Природный материал – песок, глина, камни	Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
2. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.
3. Природный материал – песок, глина, камни	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать познавательный интерес.
4. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	

Итого: 36 часов

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Лепка

Тема сентябрь	Программное содержание
1. Лепка «Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.

	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь примерами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
октябрь	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки. Развивать творчество.
1. Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	
2. Лепка «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
ноябрь	Учить детей создавать изображение по
1. Лепка «Олешек»	мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному
2. «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

декабрь 1. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
2. Лепка «Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы. Учить передавать в лепке позу котёнка
январь	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы,
1. Лепка «Снегурочка»	
2. Лепка «Девочка в зимней шубке»	
февраль	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки, отмечать их выразительность.
1. Лепка «Зайчик»	
2. Лепка «Щенок»	
март	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
1. Лепка по замыслу	
2. Лепка «Кувшинчик».	

	внимательное отношение к маме.
апрель 1. Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
2. Лепка «Петух» (по мотивам народных игрушек)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, заглаживать поверхность фигуры.
май	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
1. Лепка «Белочка грызёт орешки»	
2. Лепка «Девочка пляшет»	

Итого: 36 часов

Аппликация

Тема сентябрь	Программное содержание
1. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения трав и мха около

	грибов.
2. Аппликация «Огурцы, помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
октябрь	Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
1. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	
2. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	
1. Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругления углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.
2. Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской улицы). Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.

декабрь	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
1. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	
2. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие к празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания.
январь	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета композиции.
1. Аппликация «Петрушка на ёлке»	
2. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
февраль	Упражнять детей в изображении человека; вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.
1. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	
2. Аппликация «Пароход».	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и

	деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
март 1. Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение.
2. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы.
апрель 1. Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.
2. Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать, наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
май 1. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета правильно передавать соотношение по величине
2. Аппликация «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять В симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания.

Итого: 36 часов

Рисование

сентябрь

Тема сентябрь	Программное содержание
1. Рисование «Картинка про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2. Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её тряпочкой, салфеткой и проверяя чистоту промывания кисти).
3. Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
4. Рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примыкания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
5. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промачивать

	кисть, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.
6. Рисование «Чебурашка»».	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху – вниз, слева – направо или по косой неотрывными движениями).
7. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
8. Рисование «Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
октябрь 1. Рисование «Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветным карандашом.
2. Рисование «Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
3. Рисование	Развивать эстетическое восприятие, образные

«Дымковская слобода (деревня)» Коллективная композиция)	представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративно – прикладному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
4. Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закрепить приёмы рисования и закрашивания рисунка карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
5. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.
6. Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета
7. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов.
8. Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
ноябрь 1. Рисование «Автобус, украшенный флажками едет	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе,

по улице»	рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
3. Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать на рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
4. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественно – эстетический вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
5. Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическое отношение к созданному образу сказки.
6. Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности. Правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.
7. Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое

	восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
8. Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления
декабрь 1. Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие, образное представление, творчество.
2. Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления, продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
3. Рисование «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
4. Декоративное рисование «Городецкая роспись»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции
5. Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
6. Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображения. Вызвать

	радость от создания тонкого, изящного рисунка.
7. Рисование по сказке «Заячья избушка».	Продолжать знакомить детей с холодными и тёплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную и ли тёплую цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к разным изобразительным средствам.
8. Рисование «Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.
январь	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков
1. Рисование «Наша нарядная ёлка»	
2. Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения
3. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе.
4. Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму. Упражнять в рисовании и

	закрашивании карандашами.
5. Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью, красками.
6. Рисование «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей. Характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
7. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
февраль	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие.
1. Рисование «По мотивам городецкой росписи»	
2. Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
3. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
4. Рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять

	умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; учить передавать колорит хохломской росписи.
5. Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
6. Рисование «Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями
7. Рисование «Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягодки, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
8. Рисование «Пограничник с собакой».	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
март 1. Рисование	Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные

«Домики трех поросят».	карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятия, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
2. Рисовать по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
3. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
4. Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой»	
5. Рисование «Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
6. Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
7. Рисование «Роспись»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы

кувшинчиков»	узора, характерные для росписи керамики.
8. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разным изобразительным материалом.
апрель 1. Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам народного орнамента. Развивать эстетические чувства. Развивать творчество.
2. Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.
3. Рисование «По замыслу» (красивые цветы)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умения передавать цвета и их оттенки.
4. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.
5. Рисование «Украшим скатерть»	Учить создавать узоры на скатерти. Формировать умение заполнять середину, углы, стороны основы всей кистью и её концом. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к прикладному декоративному искусству.
6. Рисование «Это он, это он,	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного

ленинградский почтальон»	произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
7. Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом.
8. Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, Зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
май 1. Рисование. «Семья матрёшек»	Познакомить детей с матрёшкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрёшки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к русской народной игрушке.
2. Рисование «Знакомство с гжельской росписью»	Познакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение выделять её специфику, передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному

	искусству.
3. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
4. «Как я с мамой (папой) еду из детского сада домой»	В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; - умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.
5. Рисование «Красивые цветы»	Закреплять: - представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); - умение передавать цвета и их оттенки; - технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
6. Рисование «Салют над городом в честь Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
7. Рисование «Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы.

	Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
8. Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления

Итого: 72 часа

Музыкальное развитие

сентябрь	
1. «Игра в лошадки» ¹ . «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской. Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
2. Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Пение. «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды. Музыкально-ритмические движения. Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации. («Как поет труба?» (<i>Та-ра-ра.</i>); «Как звучит колокольчик?» (<i>Динь-динь-динь.</i>))

скорее соберется?», рус. нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. «Петрушка спрятал погремушку».	Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к детскому музицированию.
3. Слушание. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Музыкально -ритмические движения. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, что звучит?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. Самостоятельная детская деятельность.	Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения. Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабане?» (<i>Тра-та-та.</i>), «Как звучит колокольчик?» (<i>Динь-динь-динь.</i>)) Музыкально -ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных

	инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.
4. Слушание. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Музыкально -ритмические движения. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, что звучит?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. Самостоятельная детская деятельность. Любимые детские песни.	Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения. Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабане?» (<i>Тра-та-та.</i>), «Как звучит колокольчик?» (<i>Динь-динь-динь.</i>)) Музыкально -ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии
5. Слушание. «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Пение. Развивать умение различать звуки по

Найденовой. Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Музыкально-ритмические движения. «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой	длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Песенное творчество. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).
6. Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус. нар. песня. Танцевально-игровое творчество. Музыка по выбору музыкального руководителя. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, кто поет?». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии	Слушание. Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?». Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу. Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Музыкально-дидактические игры на узнавание звуков по высоте. Игра на детских музыкальных

	инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
7. Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»). Пение. «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, «Падают листья», муз. М. Кра- сева. Песенное творчество. «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. попевка. Музыкально-ритмические движения. «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева. Танцевально-игровое творчество. Игра «Дождик и дети». Музыкально-дидактические игры. «Дождик».	Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Песенное творчество. Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции. Танцевально-игровое творчество. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).
8. Слушание. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, сл. Н.	Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать

Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!».	ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.
октябрь	
1. Слушание. «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикалочки»—рус. нар. песни и мелодии. Пение. «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус. нар. песни. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. тему).	Слушание. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Пение. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг. легко и ритмично исполнять поскоки: ходить

	бодрым шагом, выставлять НОР. на пятку и носок.
2. Слушание. «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Пение. «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус. нар. песни. Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга». Музыкально-ритмические движения. «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус. нар. песни. Танцевально-игровое творчество. «Ворон», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. 3. Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. Музыкально-дидактические игры. «Кулачки и ладошки». Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии 4. Слушание. «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Слушание. Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова. Песенное творчество. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить враспынную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Танцевально-игровое творчество. Упражнять детей в передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник). Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально). Слушание. Продолжать развивать интерес к народной

Пение. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!».

Музыкально-ритмические движения.

Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.

Музыкально-дидактические игры. Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.

Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии (по выбору).

5. Слушание. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар. песня.

Пение. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу».

Музыкально-ритмические

музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.

Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.

Песенное творчество. Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т.п.).

движение всем вместе.

Танцевально-игровое творчество. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.

Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.

Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.

Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.

Песенное творчество. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп.

Формировать умение передавать в

движения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого. 6. Слушание. «Сурок», муз. Л. Бетховена. Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Алек- сандрова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. В. Львова- Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. 7. Музыкально- ритмические движения. «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Танцевально-игровое творчество. «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса). 8. Слушание. «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колы- бельная», муз. Р. Паулса. Пение. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по до- рожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне». Песенное творчество.	танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Пение. Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Танцевально-игровое тмУЕШО. Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки Слушание. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.
---	--

«Колыбельная для мишки, куклы».	Песенное творчество. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу. Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).
ноябрь	
1. Слушание. «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова. Пение. «Зайка», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко. Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Кто пришел?». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» — рус. нар. песни. 2. «Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.	Слушание. Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения. Песенное творчество. Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом. Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и

3. «Козочки», «Медведи», муз. В. Витли-на, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Заинька», рус. нар. песня. 4. Слушание. «Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение. «Листья золотые», муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку». Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова.	песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений. Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. Пение. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь- динь»). Музыкально-ритмические движения. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному.
5. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского,	Слушание. Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как

«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян. Песенное творчество. «Сочини песенку про маму». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька». Танцевально-игровое творчество. «Чей кружок быстрее соберется?» 6. Слушание. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение. «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. 7. кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповещкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Пение. «Чижи-скок-чижалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Музыкально-ритмические	композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Пение. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять песенки. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Слушание. Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки. Слушание. Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).
---	--

движения. «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Танцевально-игровое творчество. «Чей домик скорее соберется?». Музыкально- дидактические игры. «По- лянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка. 8. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка.	Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Танцевально-игровое творчество. Развивать умение воспринимать двухчастную му- зыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.
декабрь	
1. Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию». Музыкально-ритмические движения.	Слушание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его ха- рактер. Воспитывать любовь к классической музыке. Пение. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию

«Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. 2. Слушание. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей. Музыкально-ритмические движения. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. 3. Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. Пение. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Веселый марш», муз. Г.	мелодии на слог «тра-та-та». Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце. Слушание. Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»). Пение. Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению. Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?». Музыкально-ритмические движения. Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни. Слушание. Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм
---	---

Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского. Танцевально-игровое творчество. Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Три медведя». 4. Слушание. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Пение. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. 5. Пение. «Здравствуй,	песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце. Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить задыханием; импровизировать мотив из 2—3 звуков. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру вснежки и т. д.). Пение. Развивать способность
---	---

зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-ритмические движения. «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или заключению». Игра на детских музыкальных инструментах. Плясовые мелодии (по выбору детей). 6. Слушание. «Баба-Яга», муз. П. Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. Песенное творчество. Стихотворные тексты. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Заинька», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева 7. Песенное творчество. «Песенка про Снегурочку».	эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Песенное творчество. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке). Музыкально-ритмические движения. Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы). Танцевально-игровое творчество. Формировать умение составлять несложные плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца. Слушание. Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу. Пение. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение
---	--

Музыкально-ритмические движения. «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера. Танцевально-игровое творчество. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. Музыкально-дидактические игры. «Придумай свой ритм». Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. 8. «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Песенное творчество. Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках. Танцевально-игровое творчество. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утреника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года
январь	
1. Слушание. «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. Пение. «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.	Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение

2. Слушание. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. Пение. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др. — рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок». 3. Танцевально-игровое творчество. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. Музыкально-дидактические игры. «Где белочка скачет?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. 4. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Музыкально-ритмические движения. «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. 5. Слушание. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И.	петь выразительно, легко, с удовольствием. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание Танцевально-игровое творчество. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкальноигрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки. Самостоятельная детская деятельность. Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни. Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Пение. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество.
---	--

Клоковой.	Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы). Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки». Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.
6. Песенное творчество. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дидактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной 7. Слушание. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей). 8. «Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В.	Песенное творчество. Продолжать учить импровизировать окончание песен. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Обращать внимание детей на то, что

Татарина, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.	музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе.
февраль	
1. «Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. 2. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. 3. Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на определение жанра музыки (марш, танец, песня). Слушание. Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и вырази-

Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка». 4. Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.	тельно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании. Песенное творчество. Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Слушание. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Пение. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.
---	--

5. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко»—рус. нар. мелодии. 6. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей). 7. Слушание. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. 8. «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А.	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни. Слушание. Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Пение. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа
--	--

Филиппенко.	
март	
1. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского. Пение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей). 2. Пение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Слушание. Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности. Пение. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Пение. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором. Песенное творчество. Развивать умение сочинять плясовые мелодии.

Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.

3. Слушание. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.

Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.

Песенное творчество. Стихотворные тексты.

Музыкально-ритмические движения. «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало».

4. Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.

Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.

Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические движения. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало».

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.

Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.

Пение. Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.

Песенное творчество. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.

Слушание. Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.

Пение. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.

Песенное творчество. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей

	творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках
5. Слушание. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. 6. Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 7. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса. 8. «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.	Слушание. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к

	музыкальным произведениям композитора.
апрель	
1. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; рус. нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки. 3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо допоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Самостоятельная детская деятельность. Игры по желанию детей. 4. Слушание. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Пение. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. в. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка»,	Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни. Слушание. Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы. Пение. Закреплять знания

муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.
5. Слушание. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей. Песенное творчество. «Часы», муз. Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения. Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей). 6. Песенное творчество. Весенние за- клички. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». 7. Слушание. «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса». Пение. Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей). Песенное творчество. Творческие задания: «Птицы	Слушание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне. Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера. Песенное творчество. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии. Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставляя ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Песенное творчество. Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа,

в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. 8. Слушание. «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. Пение. «Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковско-го, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. Песенное творчество. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Музыкально-ритмические движения. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинско-го, сл. А. Буренина.	кружиться. Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего ин-струмента. Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком. Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать. Пение. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамиче-ские оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом. Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценирова-нии песен. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения вырази-тельно и ритмично.
май	

1. «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
2. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского	Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.
3. Слушание. «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). Пение. «Ландыш», муз. М. Кресева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).	Слушание. Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память. Пение. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.

	Формировать музыкальный вкус.
4. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова.	Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.
5. Слушание. «В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. Пение. «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева; песни о весне (по выбору детей).	Слушание. Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора. Пение. Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и solo, выразительно, передавая характер песни.
6. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.	Песенное творчество. Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.
7. Музыкально-игровое и	Музыкально-игровое и

танцевальное творчество. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай и назови инструмент». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни и пьесы по выбору детей.	танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть в оркестре.
8. «Какого цвета лето?», муз. М. Парцха-ладзе, сл. В. Татарина, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. По-толовского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.

Итого: 72 часа

Перспективный план работы с родителями
ФОП стр. 161-165, п. 26

1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. 3.Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
5. Папка-передвижка: «Познаю мир».
6. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
7. Стендовая информация: «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка».
8. 1.Консультация «Как отвечать на детские вопросы?»
9. 2.Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
- 10.Беседа: «Здоровье ребенка в наших руках».
- 11.1.Родительское собрание на тему: « Роль семьи в воспитании дошкольника»
- 12.2.Санбюллетень: «Веселая ингаляция»
- 13.Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»
- 14.Папка-передвижка: «Безопасность».
- 15.1.Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
- 16.Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Словесные методы и приемы:

- Рассказ педагога.
- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы).
- Беседа.
- Чтение художественной литературы и т. д.

Практические методы:

- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).
- Элементарные опыты, экспериментирование.
- Моделирование

Игровые методы и приемы:

1. Дидактическая игра
2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий;
загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.

**Материально - техническое обеспечение
программы, обеспеченность методическими
материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Сюжетные игры :«Магазин», «Больница», «Салон красоты», «Кухня», «Строим дом», «В библиотеке». Ролевые атрибуты к играм «Магазин» - продукты, овощи, фрукты, выпечка из соленого теста и тд. , «Кухня» - плита газовая, тарелочки, ложки, вилки, чайник, кастрюли и тд.
2. Дидактические игры: «Профессии», «Транспорт», «Времена года», «Математическое лото»
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательноисследовательской деятельности: Серия «Путешествия по сказкам».
4. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности : «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь»
5. Дидактические материалы по сопровождению музыкальнохудожественной деятельности: Серия «Расскажи детям о музыкальных инструментах».
6. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
7. *Альбомы о России.*
8. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.

9. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
10. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
11. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
12. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.
13. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
14. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
15. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей 5-6 лет соответствует ФОП ДО

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А.

"Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н.

Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.

Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

МОНГОЛ "Дорнод газар" хх-аа
Түрэмгүүр: 1997 оны 12-р сарын 18
Огноог: 1997 оны 12-р сарын 18
Тусгай зөвшөөрлийн хугацаа: 10 жил
Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 1. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл



1. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 1. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
2. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 2. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
3. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 3. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
4. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 4. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
5. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 5. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
6. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 6. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
7. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 7. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
8. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 8. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
9. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 9. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл
10. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл: 10. А. А. Тусгай зөвшөөрлийн нөхцөл